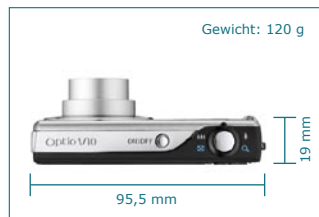


PENTAX Digitalkameras

Optio V10

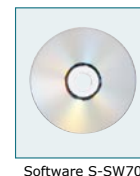
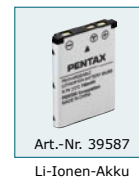
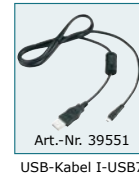
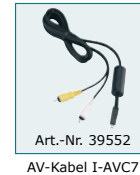
Art.-Nr. Optio V10	19485
Barcode	0027075135970



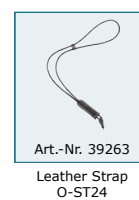
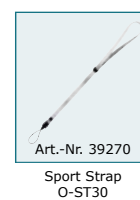
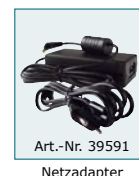
Der grosse Hingucker.

- > V steht für „View“ und damit für Sehen, für Blick oder für Sicht. Schon beim ersten hingucken fällt es auf, das große Display mit seiner Diagonale von 7,6 cm. Aber ein großer Monitor ist nicht gleichzusetzen mit hoher Qualität. Bei der Optio V10 wurde aber erstmalig ein Display mit neuer „IPS-Technology“ verwendet und damit die Sicht im Vergleich zu anderen Monitoren deutlich verbessert. Hinzu kommt der große Betrachtungswinkel von 170°, der Aufnahmen auch aus verrückten Winkeln zulässt.
- > Die Kamera empfiehlt sich durch das besonders attraktive und schlanke Metallgehäuse als optimale „Immerdabei“ Kamera. Robust, chic und dank der grossen Abmessungen des Weitwinkelmonitors die optimale Kamera um Bilder gleich vor Ort zu schauen.
- > Die Optio V10 rückt Menschen ins richtige Licht. Die „Face Recognition“ erkennt selbständig Gesichter und stellt die erforderlichen Parameter für optimale Porträts automatisch ein.
- > Sollte es z. B. auf einer Feier zu dunkel sein, verhilft das eingebaute Blitzgerät, bzw. die elektronische Bildstabilisierung dem Fotografen zu guten Bildern.
- > Und damit möglichst viele Freude an den Bildern haben, können diese dank Diashow auch auf dem Fernseher angesehen werden. Auf Wunsch auch mit Datumeinbelichtung, wie man es von früher von der Datenrückwand kennt.
- > Auch in der Nachbearbeitung zeigt die Optio V10 große Stärken. So erlaubt die Kamera Größenänderungen oder Ausschnittbestimmung. Bilder können gedreht werden, oder mittels der Farb- oder Digitalfilter kreativ verändert werden.

Lieferumfang



Optionales Zubehör



PENTAX

CCD-Technik

- 8,50 Megapixel – total
8,0 Megapixel – effektiv
1/2,35"-Interline-Transfer-CCD mit PrimärfarbfILTER
- Auflösung: 8 MP (3.264x2.448), 5 MP (2.592x1.944)
4 MP (2.304x1.728), 3 MP (2.048x1.536),
2 MP (1.600x1.200), 640x480
- Lichtempfindlichkeit: automatisch, manuell wählbar
(ISO 50, 100, 200, 400, 800, 1.600, 3.200)

Objektiv

- smc 6,3–18,9 mm/3,1~5,9 (36–108 mm bei 35-mm-Format)
- 6 Elemente in 5 Gruppen (4 asphärische Linsenelemente)
- Optischer 3fach-Zoom
- Digitaler 4fach-Zoom

Monitor

- 3"-TFT-Monitor, ca. 230.000 Pixel
- Bildbetrachtung nach der Aufnahme:
Einzelbildanzeige mit Histogrammanzeige, 8fache Vergrößerung,
9-Bild-Thumbnailansicht, Diashow, Bildrotation

Dateiformate

- Foto: JPEG (Exif 2.2), DCF, DPOF
- Video: AVI (Motion JPEG), mit Ton
- Ton: WAV (PCM, mono)

Speicher

- SD-Karte
- SDHC-Karte
- ca. 52-MB-interner Speicher

Fokus

- 9-Punkt-TTL-Kontrastmess-System mit Autofokus-Hilfslicht,
Spot-AF, Schärfennachführung bei bewegten Motiven,
manueller Fokus und Panfokus
- Foto Normal: 0,4 m – ∞
Makro: 0,1–1,0 m
Supermakro: 5 mm

Belichtung

- TTL-Belichtungsmessung, Mehrfeldmessung
- Programmgesteuerter Elektronik-Verschluss
Verschlusszeiten: ca. 1/2.000–4 Sek.
- Aufnahmefunktion: Video, Ton, Digitale „Shake Reduction“,
Auto Pict., Programmautomatik, Nachtszenen, Landschaft,
Blumen, Natürlicher Hautton, Porträt, Kinder, Sport,
Strand + Schnee, Nahrungsmittel, Haustiere, Text
- Belichtungskorrektur: ±2 LW (1/3 Schritte)

Blitz

- Eingebautes Blitzgerät mit automatischer Zuschaltung bei schlechten Lichtverhältnissen
- Manuell zu- und abschaltbar, Softblitz
- Vorblitz zur Reduzierung des „Rote-Augen-Effektes“
- Blitzreichweite (bei ISO Auto)
Weitwinkel: ca. 0,2–5,5 m
Tele: ca. 0,6–2,9 m

Video**

- Auflösung: 640x480, 320x240, in jeweils 3 Qualitätsstufen
- Bildfrequenz: 30 oder 15 B./Sek.
- Movie „Shake Reduction“ für verwacklungsfreie Filmaufnahmen

Stromversorgung

- Wiederaufladbarer Li-Ionen-Akku D-LI63
- Batteriekapazität: ca. 200 Bilder*
ca. 210 Min. Wiedergabe
- Netzgerät (optional erhältlich)

Anschlüsse

- AV (kompatibel mit NTSC und PAL)
- USB-2.0-Anschluss (High speed)
- Netzanschluss

Aufnahmeparameter

- Einzelbild, Serienaufnahme, Selbstauslöser (2 oder 10 Sek.)
- Weißabgleich: Automatisch oder manuell, Tageslicht, Kunstlicht,
Schatten, Neonlicht

Wiedergabefunktionen

- Digitalfilter, Farbfilter, Rahmenfunktion, Diashow, Größenänderung,
Zuschneiden, Bild und Ton kopieren, Bild Drehen

Sonderfunktionen

- Weltzeit für 75 Städte, 28 Zeitzonen
- Menüsprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Dänisch,
Schwedisch, Finnisch, Holländisch, Spanisch, Portugiesisch,
Italienisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Türkisch, Russisch,
Koreanisch, Thai, Chinesisch, Japanisch
- „Face Priority“: Die Funktion erkennt Gesichter im Bild und wählt
Einstellungen so vor, dass die Personen optimal abgeleuchtet werden.
- Einbelichten des Aufnahmedatums (z. B. für Bildschirmpräsentation)

Druckfunktionen

- PictBridge kompatibel für Einzeldruck, Druck aller Aufnahmen
und DPOF Druck, PRINT Image Matching III

Systemvoraussetzung

- PC: Windows 2000 und XP Home Edition/Professional
(Kompatibel zu Windows Vista)
CPU: Pentium III 500 MHz oder neuer
Arbeitsspeicher: mindestens 128 MB
Festplattenspeicher: mindestens 50 MB
- Mac: OS 9.2 (mit neuester Version CarbonLib) oder höher
mit QuickTime 6.0
CPU: POWER Macintosh Prozessoren mit mindestens 266 MHz
Speicherkapazität: mindestens 8 MB, freier Festplattenspeicher
mindestens 6 MB

Software

- ACDSSee für PENTAX, mit Bilddatenbank, Stitcher und
Bildbearbeitungsprogramm

Weitere Informationen unter www.pentax.de

*Angegeben wird die ungefähre Anzahl von Aufnahmen unter CIPA-Testbedingungen. Die tatsächliche Anzahl von Bildern ist abhängig von den jeweiligen Aufnahmebedingungen. Tests wurden unter Benutzung des Monitors und 50% Blitzbenutzung durchgeführt).

**Videoaufnahmen können nicht auf Macintosh Rechnern wiedergegeben werden

Stand 15.09.2007. Alle Angaben unter Vorbehalt und können ohne Ankündigung geändert werden.