



Presseinformation

PENTAX

PENTAX Europe GmbH
Julius-Vosseler-Str. 104
22527 Hamburg
GERMANY
www.pentaxeurope.com

Sperrfrist: 24. Januar 2008

Hamburg, Januar 2008

PENTAX K20D: 14,6 Megapixel CMOS-Sensor und integrierte Shake Reduction

Die neue semiprofessionelle digitale Spiegelreflexkamera für ambitionierte Fotografen

Die neue K20D knüpft an den Erfolg der semiprofessionellen K10D an, die in ihrer Klasse Maßstäbe setzte und etablierte Kameramodelle auf die Plätze verwies.

Um weiterhin dieses Niveau zu halten, wurde ein komplett neues Kamerakzept entwickelt, das mit seinen Leistungsdaten und seiner umfangreichen Ausstattung die Messlatte in dieser Kameraklasse deutlich nach oben setzt.

Leistungsstarke Präzision

Leistung und Qualität müssen neu definiert werden. So ist das Herzstück der Kamera der neu gestaltete CMOS-Sensor mit einer effektiven Auflösung von 14,6 Megapixeln, der trotz höchster Auflösung nur ein extrem geringes Rauschverhalten zeigt. Ein weiteres Novum ist das Pixelmapping, das ausgefallene Pixel interpoliert und somit störende „weiße Flecken“ in der Darstellung vermeidet. Diese Funktion wird durch eine Kameraautomatik vorgenommen, lästige Werkstattaufenthalte lassen sich so vermeiden.

Die Professionalität wird durch das staubdichte und spritzwassergeschützte Gehäuse unterstrichen. Auf besondere Weise wird der Sensor vor Verunreinigungen geschützt. Dieses aus vier Stufen bestehende System beinhaltet eine spezielle Beschichtung des Low-Pass-Filters, die verhindern soll, dass sich Staub festsetzen kann. Mit der zweiten Stufe wird eventuell anhaftender Staub durch Vibration regelrecht abschüttelt – und zwar beim Einschalten oder per manueller Zuschaltung. In der dritten Stufe werden die entfernten Staubpartikel im Bodenbereich des Sensors gesammelt. Die K20D wurde um ein zusätzliches Warnsystem ergänzt: Mit der vierten Stufe, der „Dust Alert“ Funktion, erhält man ein seitenrichtiges Abbild des Sensors, das genau anzeigt, wo sich Staub auf dem Sensor befindet.

Profigerechte Details

Aufgrund vielfacher Forderung durch Fotografen und Handel wurde die K20D mit einer feineren Komprimierungsstufe ausgestattet. Es stehen nun 4 JPEG-Komprimierungsstufen zur Verfügung und sorgen im Ergebnis für noch detailreichere Bilder. Höchst relevant für Spezialisten: die Kamera speichert Dateien als JPEG oder RAW – je nach Einstellung aber auch JPEG und RAW gleichzeitig. Dabei kann zwischen dem Pentax RAW-Format „PEF“ und dem Adobe-Photoshop-Format „DNG“ gewählt werden. Auf Tastendruck kann das Aufzeichnungsformat schnell verändert werden.



Presseinformation

PENTAX

PENTAX Europe GmbH
Julius-Vosseler-Str. 104
22527 Hamburg
GERMANY
www.pentaxeurope.com

Wie schon die K10D verfügt auch das neue Pentax Spitzenmodell über den opto-magnetischen 3D-Sensor, einem System zur Bildstabilisierung im Kameragehäuse („Shake Reduction“-System). Der besondere Vorteil liegt darin, dass diese im Gehäuse integrierte Lösung keinerlei Einschränkungen bei der Wahl der Objektive bedingt. Diese „Shake Reduction“ funktioniert mit jedem PENTAX Objektiv mit K-Bajonett.

Daten auf einen Blick:

- Neuer 14,6 Megapixel CMOS-Sensor mit Staubschutz (Dust Reduction)
- Shake Reduction (SR) bis zu 4 Belichtungsstufen mit opto-magnetischem 3D-Sensor
- 11 Punkt-AF mit 9 Kreuzsensoren und individueller AF-Anpassung
- Empfindlichkeit ISO 100 – ISO 6400
- 2,7" Monitor mit 230.000 Dots
- Pentax K_{AF2} -Objektivbajonett
- Frei einstellbarer Weißabgleich mit Belichtungsreihenfunktion
- 14 Bit Analogwandler
- Dateiformate: JPEG in 4 Stufen, RAW (wahlweise DNG oder PEF Format)
- Preview-Funktionen: Echtzeit Ansicht, Optische- und digitale Vorschau
- Optional: Batteriegriff, Wechselmattscheiben
- SD- und SDHC Speicherkarten
- Maße: 141,5 (B) x 101 (H) x 70 (T) in mm, Gewicht: 715 Gramm (ohne Akku und SD Speicherkarte)
- EUR 1299,- (UPE) im Set mit 18-55mm II
- Markteinführung Frühjahr 2008

Positionierung:

Besonders schnelle Bildverarbeitung auf höchstem Niveau (PRIME), eine anspruchsvolle Ausstattung und das Shake Reduction-System im Gehäuse machen die K20D zu einem echten Klassenprimus für ambitionierte Fotografen. Sie ist robust, kompakt und leicht, verfügt über ein staub- und spritzwassergeschütztes Gehäuse und ist zu allen Pentax K-Objektiven kompatibel.

Veränderungen gegenüber Vorgängermodell (K10D):

- 14,6 Megapixel (effektiv)
- 2,7" Monitor mit einer Auflösung von 230.000 Dots
- Live View
- Empfindlichkeit ISO 100 bis ISO 6400
- Custom Image mit 4 Farbprofilen
- 36 programmierbare Custom-Funktionen
- Blitzsynchronbuchse für Studio-Blitzanlagen
- Bildfolge im Burst-Mode mit 20 Bildern/Sekunde
- Feinere Abstufung im JPEG-Format
- Weißabgleich mit Reihenfunktion



Presseinformation

PENTAX

PENTAX Europe GmbH
Julius-Vosseler-Str. 104
22527 Hamburg
GERMANY
www.pentaxeurope.com



PENTAX K20D



Presseinformation

PENTAX

PENTAX Europe GmbH
Julius-Vosseler-Str. 104
22527 Hamburg
GERMANY
www.pentaxeurope.com

Profigerechte Details

Die K20D arbeitet mit einem präzisen 11-Punkt-Autofokus mit 9 Kreuzsensoren (SAFOX VIII), der AF ist frei justierbar. Mit der Funktion „AF-Adjustment“ kann jedes Objektiv speziell optimiert werden, oder auf Wunsch alle Objektive um einen bestimmten, frei einstellbaren, Faktor korrigiert werden. Front- oder Backfocus-Probleme gehören damit der Vergangenheit an.

Der helle Prismensucher bietet ein Sichtfeld von 95 %. Die Mattscheibe ist austauschbar – weitere Mattscheiben sind optional erhältlich.

Auf dem 2,7" großen Monitor mit 230.000 Dots Auflösung lässt sich die Bildqualität zuverlässig überprüfen. Zur Beurteilung kritischer Bildbereiche lässt die Lupe eine 32fache Vergrößerung zu. Die Preview-Option gestattet eine Kontrolle von Bildkomposition und Belichtungseinstellung vor der eigentlichen Aufnahme, was speziell bei Nacht- und Serienaufnahmen unnötige Probeaufnahmen vermeidet. Dabei wurde diese digitale Bildvorschau gegenüber der K10D deutlich verbessert. Es können nun alle Aufnahmeparameter anhand der elektronischen Vorschau verändert werden, mit der K20D kann diese Vorschau jetzt auch abgespeichert werden.

Eine der wichtigsten Neuerungen bei SLR-Kameras ist die Life View - Funktion, wie sie von den Kompaktkameras bekannt ist.

Ab sofort gibt es eine solche Bildansicht auch für PENTAX DSLR-Kameras.

Profigerechte Details

Einsatzgebiet ist aber nicht der Fotoalltag, dafür ist die Kamera zu schwer, vielmehr ersetzt die Life View Funktion, zusammen mit dem 170° Monitor, einen Winkelsucher. Dadurch werden Aufnahmen aus ungünstigen Positionen möglich.

Besonders Berufsfotografen werden die Monitorkalibrierung als ersten wichtigen Schritt des digitalen Workflow zu schätzen wissen. Hier zeigt die K20D ihre verborgenen Stärken. Der Monitor ist nicht nur in der Helligkeit veränderbar, in der Funktion „LCD-Farbtuning“ kann die Farbwiedergabe in 49 Stufen verändert werden.

Die Lichtempfindlichkeit der K20D konnte von ISO 100 bis ISO 6400 gesteigert werden. Der Dynamikbereich wurde um eine Belichtungsstufe erweitert und hat nun einen Belichtungsspielraum von 2 Lichtwerten. Die Folge, bessere Durchzeichnung in Lichtern und Schatten. Darüber hinaus bietet die K20D fünf Farbprofile und ein SW-Profil an, die zusätzlich noch individuell anpassbar sind. Damit erhält der Fotograf die Möglichkeit, die Farbcharakteristik der Aufnahme seinen Bedürfnissen anzupassen.

Die K20D wird ab Frühjahr 2008 im Fachhandel erhältlich sein, der Preis für die K20D im Set mit dem 18-55mm II wird voraussichtlich EUR 1299,- (UPE) betragen.



Presseinformation

PENTAX

PENTAX Europe GmbH
Julius-Vosseler-Str. 104
22527 Hamburg
GERMANY
www.pentaxeurope.com

Zusammenfassung der wichtigsten Ausstattungsmerkmale

- 14,6 MP CMOS –Sensor
- Schnelle Signalverarbeitung dank PRIME
- Dust Alert – System zur Staubentfernung auf dem Sensor
- Pixelmapping
- 14 Bit Analog Wandler
- ISO 100 – ISO 6400
- Dynamik Range Enlargement
- Rauschunterdrückung auf Hardwarebasis
- Rauschunterdrückung durch Software zusätzlich
- Live View über den hochauflösenden Monitor
- Digital Preview (nach Bearbeitung speicherbar)
- Schärfentiefevorschau
- Histogrammanzeige in Einzelkanälen
- Pentaprismensucher
- Shake Reduction 4 LW
- 16 Feld Belichtungsmessung
- 11 Punkt Entfernungsmessung - 9 Kreuzsensoren
- AF Justierung
- Custom Image mit 4 Farbprofilen
- 5 Farbprofile und SW-Aufnahmefunktion
- RAW Files im DNG Format - RAW + JPEG gleichzeitig
- Individueller Dateiname kann für Aufnahmen vergeben werden
- Intervalltimer
- X-Synchronkontakt für Blitzanlagen
- 3-stufiges Sensorreinigungssystem
- 2,7“ Monitor
- Kalibrierbarer Monitor
- Textgröße vergrößerbar auf 150%
- 4 Belichtungsprogramme (Normal, High Speed, Tiefenschärfe, MTF)
- Bracketing durch einen Auslöserdruck
- Programmierbare Einstellräder
- Drahtlose Blitzsteuerung
- Gehäusedichtungen gegen Feuchtigkeit und Staub
- JPEG ohne Begrenzung – bis 16 RAW in Folge
- fast 3 Bilder pro Sekunde – Burst Mode mit 20 B/Sek.
- Belichtungsreihe für Weißabgleich, Farbsättigung, Farbton, Kontrast, Schärfe
- Wasser- und Staubgedichtet



Presseinformation

PENTAX

PENTAX Europe GmbH
Julius-Vosseler-Str. 104
22527 Hamburg
GERMANY
www.pentaxeurope.com

K20D Spezifikationen

Typ		Digitale Spiegelreflexkamera mit TTL-Belichtungsautomatik, Autofokus und integrierter P-TTL-Blitzautomatik
Bildsensor		14,6 Megapixel effektiv 15,1 Megapixel total CMOS mit Primärfarbenfilter Größe: 23,4 mm x 15,6 mm
Aufgezeichnete Pixel	JPEG	14,6M: 4672 x 3120, 10M: 3872 x 2592 Pixel, 6M: 3008 x 2000 Pixel, 2M: 1824 x 1216 Pixel
	RAW	14,6M: 4688 x 3120
Empfindlichkeit		Auto / manuell ISO 100 bis ISO 6400 (Bulb: ISO 1600)
Dateiformat		RAW (PEF und DNG, JPEG (Exif 2.21), DCF (Design rule of Camera File System),
	Komprimiert:	JPEG-Baseline mit Kompressionsraten von **** (Premium Qualität), *** (Höchste Qualität), ** (Hohe Qualität), * (Gute Qualität), RAW (PEF)
	Unkomprimiert:	RAW (DNG)
	Farbtiefe:	8 Bit JPEG und 12 Bit RAW, 22 Bit intern
Speichermedium		SD Speicherkarte, SDHC Speicherkarte
Digitalfilter		Schwarzweiß (4x), Sepia (3x), Color (18x), Soft (3-Level-Anpassung), Slim (+/- 8-Level-Anpassung), Helligkeit (im Wiedergabemodus), Farbseparation (6x), Vergrößerung bis 32x (scroll)
Weißabgleich		Automatisch, Tageslicht, bewölkter Himmel, Schatten, Kunstlicht und Neonlicht (W, N, D), Blitz, manuell, fein justierbar
LCD-Monitor		2,7"- Niedertemperatur-Polysilizium-TFT-LCD-Monitor (ca. 230.000 Dots), Hintergrundbeleuchtung, Weitwinkelansicht, Farbe und Helligkeit justierbar
Monitor-Anzeige		Einzelbildanzeige (Anzeige von 9 Bildern gleichzeitig), vergrößerte Ansicht (bis 32x, scrollen möglich), Diashow, automatische Bilddrehung, Ordneranzeige, Anzeige von Aufnahmedaten (einschl. Datum, Histogramm, Helligkeitsanpassung), Farbseparation (6x)
Videoausgang		Umschaltung zwischen NTSC/PAL
Schnittstellen		USB 2.0 (HI-SPEED)
Objektivfassung		PENTAX KAF2-Bajonett kompatibel mit PENTAX KAF- und KA-Objektivbajonett Power-Zoom Funktion KM Objektive können eingeschränkt verwendet werden. Objektive mit M42S-Anschluss oder Objektive der 67/645 Mittelformatkameras können jeweils mit Adapter und unter bestimmten Beschränkungen verwendet werden
Belichtungssteuerung		Grün, Programmautomatik (AE), Blendenautomatik, Zeitautomatik, manuelle Belichtung, x-Speed, Langzeitbelichtung (Bulb)
Verschluss		Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Lamellenverschluss 1/4000s bis 30s und Bulb
Sucher	Sichtfeld	Fest eingebauter Pentaprismensucher mit natürlich heller Mattscheibe Typ II 95%



Presseinformation

PENTAX

PENTAX Europe GmbH
 Julius-Vosseler-Str. 104
 22527 Hamburg
 GERMANY
www.pentaxeuropa.com

	Vergrößerung	0,95 x (mit 50mm Objektiv bei unendlich, -1 m-1)
	Dioptrienanpassung	-2,5 m bis +1,5 m
Sucheranzeige	Anzeige unterhalb des Sucherbildes	Shake Reduction, Blitzstatus, Verschlusszeit, Blende, In-Fokus, Manueller Fokus, Motivprogramm, Manueller Weißabgleich, Fokusanzeige, Belichtungskorrekturfaktor, Anzeige für Nachführbelichtungsmessung, AF-Lock-Anzeige, SR-Information, AF Serienbelichtung
	Anzeige innerhalb des Bildbereichs	AF-Rahmen mit Spot-AF-Markierung, Fokusanzeige (Ausleuchtung in Rot)
Wählradoptionen		Grün, Programmautomatik (Hyper Program mit Program Shift) , Blendenautomatik, Zeitautomatik, manuelle Einstellung, x-Speed, Bulb, USER, ISO-Priorität (Sv), ISO-Automatik (TAv)
Externes LCD-Feld		Bild-Kompressionsstufe, Verschlusszeit, Blendenwert Belichtungskorrektur, Bildnummer, Belichtungsinformationen Blitzstatus (automatisch, Blitz- Zu- und -abschaltung, Rote-Augen-Reduzierung), Fernbedienung, Selbstauslöser, Bildfolge (Einzelbild/Serienaufnahme), automatische/ manuelle Weißabgleichseinstellung, Fokussierart, Batterieinformation
Belichtungsmessung		16 Zonen TTL-Offenblendmessung (mit Objektiv- und AF-Information), Mehrfeldmessung/ Spotmessung/ mittenbetonte Messung, Messbereich (bei ISO 100 mit 50 mm F1,4 Objektiv): LW 0 bis LW 21
Belichtungskorrektur		±3,0 LW (in 1/2 LW), ±2,0 LW (in 1/3 LW-Stufen)
Belichtungsreihen-automatik		3 oder 5 Bilder (normal/über/unter) innerhalb eines Bereichs von ± 0,5 LW, ± 1,0 LW, ± 1,5 LW, ± 2,0 LW (in Stufen von ½ LW) oder ± 0,3 LW, ± 0,7 LW, ± 1,0 LW, ± 1,3 LW, ± 1,7 LW, ± 2,0 LW (in Stufen von 1/3 LW)
Auslösearten		Einzelbildaufnahme, Serienaufnahme (low und high), Burst (bis 20B/Sek.), Selbstauslöser (12 Sek., 2 Sek.), Automatik, Fernbedienung (0 Sek., 3 Sek., Dauerlauf), Mehrfachbelichtung (bis zu 2,8 B/Sek.), Auto-Bracket, Extended-Bracket, Sequenz: bis Maximum der Speicherkapazität (JPEG), max. 38 Frames (JPEG), max.16 Frames (RAW-DNG), max. 115 Frames (Burst mit 1,6M *** JPEG)
Autofokus	Fokus-Punkt AF-Lampe	TTL-Phasenerkennungs-AF; 11 Punkt Autofokussystem (SAFOX VIII), Single-AF (mit Fokus-Lock), manueller Fokus, kontinuierlicher AF Auto, Select, Center Wählbar (bei eingebautem Blitz)
Integrierter Blitz	Ausleuchtung Ausleuchtungswinkel Blitz-Belichtungskorrektur Blitz-Synchronisation	Eingebauter P-TTL Blitz (automatisch, aufklappbar) Leitzahl: 13 (bei ISO 100/m), 28 mm Weitwinkel im KB-Format - 2LW bis + 1LW (in Schritten von ½ LW) Externe Blitzsynchronbuchse für Blitzanlagen, Blitz-Synchronzeit: 1/180 Sek.; drahtlose Blitzsteuerung mit Systemblitzgeräten,
Shake Reduction Staub-Removal		Bildsensor-Shiftmechanismus, max. 4 Stufen Bildsensor-Bewegungsmechanismus und SP-Vergütung
Selbstauslöser		2 Sekunden (Spiegelvorauslösung oder 12 Sekunden Verzögerung, Abbruch möglich)
Benutzerfunktion		36 einstellbare Funktionen verfügbar
Vorschaufunktion		Digitale / optische Vorschau, Live View
Hauptschalter		(1) ON; (2) OFF; (3) Abblendtaste (belegbar als Vorschautaste)
Uhrzeit	Weltzeitfunktion	Anzeige der Uhrzeit in 71 Städten (28 Zeitzonen)
Sprachen		Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Schwedisch, Niederländisch,



PENTAX

PENTAX Europe GmbH
Julius-Vosseler-Str. 104
22527 Hamburg
GERMANY
www.pentaxeurope.com

Presseinformation

Italienisch, Russisch, Dänisch, Finnisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Türkisch, Koreanisch, Chinesisch (traditionell/ vereinfacht), Portugiesisch, Japanisch

PictBridge	Drucker Modi	„PictBridge“-unterstützt Eine Aufnahme/ Alle Aufnahmen drucken, DPOF-Druck Papiergröße, Papiertyp, Papierqualität, Druckbereich
	Papiergröße	Karte, L, 2L, Postkarte, 100x150, 4"x6", 8"x10", Brief, 11"x17", A4, A4, Druckereinstellung
	Papiertyp	*** (Höchste Qualität), ** (Hohe Qualität), * (Gute Qualität), Druckereinstellung
	Papierqualität	*** (Höchste Qualität), ** (Hohe Qualität), * (Gute Qualität), Druckereinstellung
	Druckbereich	Mit, ohne, Druckereinstellung
Daten-Ordner		Standard (100 PENTX, 101 PENTX...), Datum (100_MMDD...), Benutzerdefiniert,
Energieversorgung		Wiederaufladbarer DLI50 Lithium-Ionen Akku, AC-Adapter optional erhältlich
Betriebsdauer		Ca. 740 Bilder* (norm. Aufzeichnung, 530 Bilder* (50% Blitzeinsatz) Wiedergabe: 330 Minuten*
Schnittstellen		USB/ Video, DC-Eingang, Kabel-Switch, Blitzsynchronbuchse
Abmessungen		141,5 (B) x 101 (H) x 70 (D) mm
Gewicht		715 g ohne Akku und Speicherkarte 800 g betriebsbereit mit Akku und Speicherkarte

* entspricht den Ergebnissen der CIPA Standard-Tests. Die tatsächliche Leistung verändert sich entsprechend der Aufnahmebedingungen (mit eingeschaltetem LCD-Monitor und Blitz bei 50% der Aufnahmen)

Ansprechpartner für Mediaplanung:

VIADUCT Werbeagentur GmbH • Viola Dreczko • Fon 040/229402-27 • 040/229402-22 • E-Mail viola.dreczko@viaduct.de